

TYPE FACIAL, FORME DENTAIRE ET COSMETIQUE

GNAGNE-AGNERO KOFFI N.D.Y., MANSILLA-ABOUATTIER E., ADIKO E. E., DA-DANHO V.,

INTRODUCTION

Le maquillage et les cosmétiques jouent un rôle essentiel dans la réalisation de l'esthétique. Celle-ci doit reposer sur le souci d'une harmonisation entre la forme, la teinte et les dimensions des dents et tous les paramètres généraux et locaux du cadre qui leur sont donnés tels que le sexe, l'âge, la personnalité, le type constitutionnel, la forme du visage, la coloration des téguments et surtout la position des dents par rapport aux lèvres.

Il est important de rappeler que l'esthétique, en fait, concerne normalement le sexe féminin pour lequel cela devient un atout, cependant dans certains milieux de plus en plus d'hommes ont adhéré à l'utilisation de produits cosmétiques pour améliorer leur image. (Pour preuve, la plupart des fabricants de cosmétiques ont développé des lignes de produits cosmétiques pour hommes)

En odontologie conservatrice, la perte coronaire d'une dent sans référence adjacente pose le problème du choix de la forme à conférer. En prothèse adjointe, il a été recommandé de faire concorder la forme des dents à la forme du visage pour le montage des dents antérieures. Exemple : dents carrées sur visage carré. Cela est-il valable pour nos populations africaines ? Sinon quel comportement adopter ?

Notre étude a pour objectif de définir les différents types faciaux et de préciser les différentes formes de dents rencontrées tout en proposant un maquillage en fonction de ces deux éléments.

MATERIEL ET METHODE

1. Choix de l'échantillon

Nous avons examiné 150 personnes comprenant des étudiantes de l'Institut de Beauté Abidjanaise (IBA), celles de l'American Lady Beauty Institute (ALBI) et celles

UFR d'odonto-stomatologie d'Abidjan

de l'Institut d'odonto-stomatologie (IOS), après avoir relevé leur âge, sexe, ethnie et nationalité.

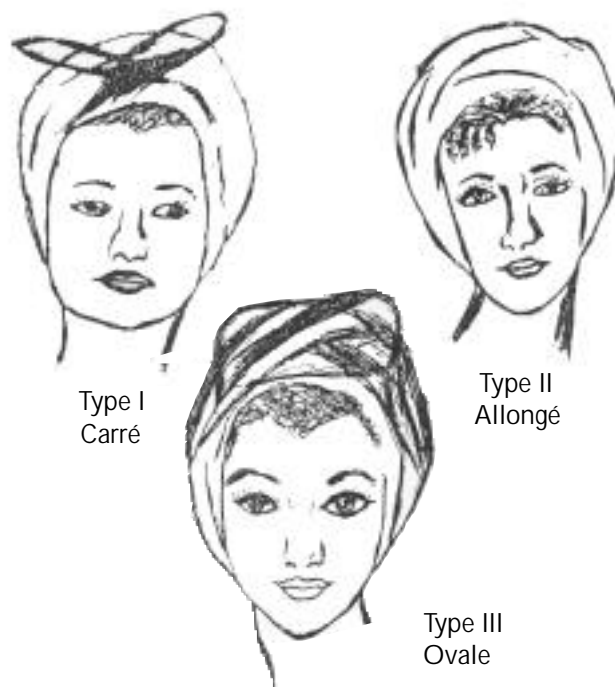
2. Méthode de détermination du type facial et des formes dentaires

Elle fut établie par la compilation de la classification de Sigaud avec celle proposée par les plus grands instituts de beauté (IBA et ALBI) de la place.

La classification de Sigaud détermine les formes de visage en type : respiratoire, musculaire, cérébral, digestif.

La classification proposée par les esthéticiennes des deux écoles retenues donne les formes de visage qui s'identifient à celle de Sigaud, aussi avons-nous suggéré la classification suivante :

* Type I, Type II, Type III : «type musculaire»
Visage carré, allongé, ovale.



Type facial...

* Type IV, Type V : «Type digestif»
Visage en forme de diamant, visage rond.



Type IV : en diamant



Type V : Rond

* Type VI «Type cérébral»
Visage triangulaire à base étroite ou en forme de cœur.



Type VI : Coeur

* Type VII «Type respiratoire»
Visage triangulaire à base large ou forme de poire.



Type VII : Poire

Les diverses formes de visage de notre échantillon furent déterminées en identifiant les visages présents à ceux figurant sur une planche remise par les deux écoles d'esthétique retenues.

Les formes des dents furent déterminées par rapport aux types donnés classiquement, à savoir les formes triangu-

lares et les formes carrées avec pour chacune le relief bombé ou aplati en ce qui concerne les incisives. Pour les canines, seul l'aspect doux ou agressif selon Lombardi a été relevé.

RESULTATS

1. Répartition de l'échantillon

L'échantillon est composé de jeunes filles africaines :
* 51 étudiantes de l'Institut de beauté Abidjanaise (IBA),
* 50 étudiantes de l'Institut d'odonto-stomatologie,
* 49 étudiantes de l'American Lady Beauty Institute (ALBI).

Parmi ces étudiantes, diverses nationalités sont représentées.

La tranche d'âge est de 18 à 39 ans.

2. Répartition par type facial

Tableau I

		Nb	%
Type I	Carré	14	9,33
Type II	Allongé	31	20,67
Type III	Ovale	16	10,67
Type IV	Diamant	33	22
Type V	Rond	27	18
Type VI	Triangulaire	9	6
Type VII	Poire	20	13,33
Total		150	100

3. Répartition par forme de dent par rapport au type facial

Tableau II

Forme du visage		Forme des dents			
		Carrée		Triangulaire	
		Aplatie	Bombée	Aplatie	Bombée
Type I	Carré	7/14	2/14	1/14	4/14
Type II	Allongé	5/31	13/31	4/31	9/31
Type III	Ovale	3/16	3/16	3/16	7/16
Type IV	Diamant	9/33	4/33	7/33	13/33
Type V	Rond	6/27	6/27	3/27	15/27
Type VI	Triangulaire	5/9	1/9	1/9	2/9
Type VII	Poire	5/20	4/20	5/20	6/20
Total		40/150	33/150	24/150	53/150

Type facial...

DISCUSSION

1. Le type facial

Les différents types faciaux ne révèlent aucune particularité propre à une région ou à une ethnie compte tenu de l'échantillon hétéroclite que nous avons eu pour cette étude (Bénin, Togo, Congo, Cameroun, Burkina Faso, Gabon, Niger, Tchad, Guinée et Côte d'Ivoire).

Les types les plus fréquents sont :

- * les types IV : 22 %,
- * les types II : 20,67 %,
- * les types V : 18 %.

Pour ce dernier type, la seule remarque que nous pouvons faire est sa fréquence chez les ivoiriennes Baoulé.

2. Les formes dentaires

Les formes dentaires observées en fonction des formes de visage ne confirment pas l'inter-corrélation qui existerait

entre elles.

En effet, il est admis par certains auteurs que les formes des dents correspondent aux formes du visage.

Cependant, notre étude relève uniquement :

- * pour le type I (visage carré), 7 personnes avec des incisives carrées aplaties et 2 avec ces dernières bombées ;
- * pour le type VI (visage triangulaire en cœur), 1 personne présentant des incisives triangulaires aplaties et 2 avec ces dernières bombées.

CONCLUSION

Bien que les formes de dents de notre échantillon ne correspondent pas à celles du visage, nous n'avons observé aucune dysharmonie. Il n'est donc pas nécessaire de transformer une dent afin qu'elle ressemble à la forme du visage, comme l'indiquent certains concepts prothétiques.

RESUME

Y a-t-il disgrâce en l'absence de concordance entre la forme du visage et la forme des dents ? Quelles solutions le chirurgien-dentiste et l'esthéticien peuvent-ils apporter ?

Cette étude se propose de :

- * définir les différents types faciaux chez les sujets africains,
- * préciser les différentes formes de dents rencontrées,
- * proposer un maquillage en fonction de ces deux éléments.

Mots clés : *Esthétique, dent, face, forme, maquillage.*

ABSTRACT

Is there a disgrace where there is no matching of the facial shape with the shape of the teeth ? How can the dentist and the beautician solve it ?

This study proposes to:

- * define the different facial shapes in Africans,
- * specify the different forms encountered,
- * propose a make-up according to these shapes.

Key words : *Aesthetic, tooth, face, shape, make-up.*

BIBLIOGRAPHIE

1 - ASH M.M.
Wheeler's dental anatomy, physiology and occlusion,
WB Saunders , Philadelphia, 1984.
2 - COLLET G. et Coll.
Esthétique et prothèse adjointe complète.
Actualités Odonto-Stomatologiques N°164, 1988.
3 - HEYMANN H.O, SOCKWELL C.L., HAYWOOD V.B.

Additional conservatives esthetic procedures .In : The art of Science of
Operative dentistry, Mosby, San Louis,1995 : 627-683.
4- JORDAN R. E. et al.
Temporary fixed partial dentures fabricated by means of the acid-etch
resin technique : a report of 86 cases followed for up to 3 years.
J. Am. Dent. Association 96 : 994, 1978.